

The
Pink Noise
Songbook

© 2015 Pink Noise

book@pinknoise.nu

Indhold

Områdesang II.....	2
Områdesangen.....	3
Den Nye Projektledersang.....	4
Frit land	5
Hestevise	6
Jutlandia	7
Den Himmelblå	8
Hungry Heart.....	9
Leaving On A Jet Plane.....	10
Hvalen Hvalborg.....	11
Det er i dag et vejr	12
Boom Boom.....	13
Endelig jul igen	14
Hammer hammer fedt!.....	15
Da jeg blev ansat i PFA	16
Hva' gør vi nu, lille du?.....	17
Hotel California	18
Smukt Som Et Stjernesud	19
Om lidt... ..	20
It's hard to be a nissemand	21
Støvledance.....	22
Lone, vores leder.....	23
Byens hotel	24
Joanna.....	24

Pink Noise

Lars Jokumsen: Bass

Hasse Larsen: Guitar, melodica, bass

Niels E. Løchte: Guitar, vocal

Jørgen Rokkjær: Saxophone

Jacob Sommer: Lead guitar, vocal

Områdesang II

(Tekst: T. Danvold, Melodi: Jomfru Ane Band)

I det grønne Dannevang
der samles energi
og kernekraft og fuglesang
og højt hurra fordi
Vi akkumulerer, vi akkumulerer
/:Plutonium, millirem, millirem :/

Vor bruttonationalprodukt
det er en hellig ko
hvert år så skal vi skifte ud
af bukser, bil og sko
Vi akkumulerer...

Vi har jo lært fra barnsben af
at handling koster spild
hvo intet vover intet vandt
vi tæmmer vand og ild
Vi akkumulerer...

Vi tåler radioaktiv luft
på sytten millirem
og sku vi få en ekstra sjat
er skaden ikke slem
Vi akkumulerer...

Vor tro det er vor videnskab
den skiller skæg fra snot
protoner her, neutroner der
på kryds og tværs om skråt
Vi akkumulerer...

I østen stiger solen op
det skider vi da på
den gi'r jo ingen nem profit
det kan i nok forstå
Vi akkumulerer...

De gratis glæder er så få
og livet er så kort
så hvorfor tænke på vor død
før vi engang skal bort
Vi akkumulerer...

Vi styrer her i samlet flok |G|
projekter mod succes |D|
og virker som en klippeblok |C|
det kan da alle se |D|
Vi overvurderer, Vi rekonstruerer |Am D7| Am D|
/:I samlet flok, Hvem er vi?, Er det os?/: |:G |C D:|

Overordnet har vi et
lækkert PMO
det er for os jo bare fedt
det kan I lige tro
De superviserer, de top-informerer
/:Vort PMO, fedt for os, fedt for os :/

Mon Pipen får en anden lyd
og Porteføljen med
når vi nu undgår kastespyd
og hjælpes ad i fred?
Vi sameksisterer, De prioriterer
/:meld bare ind, vælg for os, vælg for os :/

I vor lille andedam
Gi'r vi projekttilbud
og kæmper på vor bølgekam
det gi'r os hovedbrud
Vi specificerer, vi analyserer
/: Forr.løsningen, gi'r en hånd, gi'r en hånd:/

Det er så skønt at der er valgt
en driftsleverandør
der sikkert kan levere alt
hvis rattet ikk' har slør
Vi re-estimerer, Vi re-budgetterer
/: Projektstyring, pyt med det, pyt med det :/

Lad os lægge godt fra land
og nå det fandens mål
vi gi'r den nok en ekstra tand
Vi ta'r en fælles skål
Vi akkumulerer, Vi accelererer
/: Sammenhold, håber vi, ønsker vi :/

Områdesangen 2015

(Tekst: IT Portefølje & Projektstyring den 29/9 2015, Melodi: I en kælder sort som kul)

1.

I et hus så fint og stort
PFA huserer
IT P&P får gjort
teamwork der fungerer
Ruller ud projekterne
roder porteføljen rundt
Og vi holder fester
elsker mange gæster.

2.

Før der sad vi hver i sær
nu er vi sat sammen
Ham der Eggert han er kær
mon han holder rammen
Øllet vil vi gerne ha'
for det har en dejlig smag
Øl er godt for sjælen
Dorthe bliver nok kælen.

3.

Her i P og P vi kan
styre porteføljen
Projekterne de kører glat
konsulenter støtter flot
Vi kan styre et projekt
sætte os i dyb respekt
PMO de støtter
når Jon det hele flytter.

4.

Inde midt i PFA
er en portefølje
Den er lang og stor og styg
den vil Eggert følge
Hasse-ark og KPI
det er det vi godt ka' li'
Fuck, hvor er det lækkert
råber vi til Eggert.

Den Nye Projektledersang

(Tekst: IT Projektstyring den 13. maj 2015, melodi: Jutlandia, Kim Larsen)

1.

Det var i nittenhundred sytten eller cirka deromkring
At PFA blev dannet
Nu runder vi snart hundred, så der skal ske nye ting
før vi blir' helt forbandet
Prince2, vor nye parlør
Vi styrer sikkert med højt humør

Omk.

Hej-ho for vores projekt
Vi kæmper som gale for målet
Ved roret er vi-i den stiveste storm
Og vi er nu klar og har skålet

2.

Med ledelsen på anden og vi andre kastet rundt
Er vi dog stadig fælles
En lille sjofel vits og lidt lummergøj er sundt
mens øl og vin der bælles
med panden høj og med sålerne slidt
Så er vi klar til de næste skridt

Omk.

Hej-ho for vores projekt
Vi kæmper som gale for målet
Ved roret er vi-i den stiveste storm
Og vi er nu klar og har skålet

3.

Det var i året 20-15 eller ca. deromkring
Da det blev klart at vi KU'NIG
Projektet det var kæmpe stort og det hed TAE
Og det stod klart at vi KU'NIG
Hvem der dog ku' ha' for-ud-set
Det er da første gang det er sket

Omk.

Hej-ho der' SLA der skal slås
Vi kæmper det meste af dagen
Hjemme er chefen og PMO klar
De støtter og hjælper med sagen

Frit land (Ulige Numre)

Capo 5. bånd

| Am | Am |

1.

Am G Am Am G C E7

Bølgede bakker, Marker, eng og skov. Frit land, frit land, bestå.

F G C F Am G Am

Dine brødre er borte, Dine søstre sover sødt, Så du må være stærk og stå ret.

2.

Am G Am

Ryster du på hånden, ja så vælter det jo ind,

Am G C E7

Over landets grænser, ind i stuen, i mit hjem.

F G C F Am G Am

Vi skal kaste os i bølgerne, der slår mod kysten ind. Frit land, fri for os selv

Omk.

F Em F C E7

Sommeren var gået, da jeg rev mig på din torn. Alt det smukkeste gør ondt,

F Em F C E7

Fra myggestik ved søerne til trådene i bølgerne, der brænder hendes ben.

F G C F

Vi skal kaste os i bølgerne, der slår mod kysten ind.

Am G Am

Frit land, frit land, mit sted.

3.

Am G Am

Tusinde af øjne, de har meninger om alt,

Am G C E7

og alle sammen tror at deres TV taler sandt.

F G C F Am G Am

Jeg skal prøve på at se den lysende idé, men strengen den må trækkes i det sand.

4.

Am G Am

Tilgiv mine øjne, de ser kun fra næsen ned.

Am G C E7

Hvordan skal jeg kunne bære hele kloden på mit skød?

F G C F Am G Am

Hele verdens smerte kommer ikke mine ved. Frit land, frit land, mit sted.

Omk.

+

Am G Am E7 Am

Frit land, frit land Frihed

Hestevise (Tekst og musik: Magtens Korridorer)

Intro: | G D Am | Em Em |

1.

G D Am Em
Op på hesten, og langt ud i skoven
G D Am C
Rider du - alene på din hest.
G D Am Em
Bange, du vender dig om og ser tilbage: [Åååh-håh]
G D Am C
"Er jeg alene med min hest?"

Omkvæd:

G D Am Em
For Anne-Grete du er en luder
G D Am C
Anne-Grete - en hesteluder
G D Am Em
Anne-Grete du er en luder
G D Am C
Anne-Grete - en hesteluder

2.

G D Am Em
Du er til heste, og ikk' til drenge nej.
G D Am C
Men drengene de vil ha' dig, men du si'r: "Nej, jeg er til heste!"
G D Am Em
Du var til festen, han sagde: "Hej" - men du blev bange og sagde: "Nej!"
G D Am C
Men han blev ved: "Lammesteg, vil du være med til en farlig leg?"

Omkvæd

3.

G D Am Em
Væk fra festen, og langt, langt, langt, langt ud i skoven,
G D Am C
Flygter du - alene med din hest.
G D Am Em
Grådkvalt, du vender dig om og ser tilbage: [Åååh-håh]
G D Am C
"Hurra, jeg er alene med min hingst, hingst, hingst, hingst!"

Omkvæd x 2

Jutlandia (Tekst og musik: Kim Larsen)

1.

Em A
Det var i nitten-ni-og-fyrre eller cirka deromkring
D Em
da der var krig i Korea
Em A
skibet hed Jutlandia og det kom vidt omkring
D Em
for der var krig i Korea
C G
udstyret fra kælder til sal
Am E
som et flydende hospital

Omkvæd:

G D G D
Hej-ho for Jutlandia
G D Em D
hun kommer som kaldet til slaget
G D G D
hjemme er jægeren hjemvendt fra jagt
G D Em D Em
og sømanden hjemvendt fra havet

2.

Em A
Når drengene de skal i krig sejler kvinderne forbi
D Em
på de røde-kors-malede skibe
Em A
og Lili Marleen synger, Auf Wiedersehn
D Em
når de falder på stribe
C G
kanonerne spiller første violin
Am E
c'mon soldier - syng med på melodien

Omkvæd: Hej-ho for Jutlandia....

3.

Em A
Hun sejler gennem natten med alle sine børn
D Em
levende og døde
Em A
hvid som en jomfru og tapper som en ørn
D Em
går hun krigen i møde
C G
sygeplejerske på seksten år
Am E
tilser soldaternes sår

Omkvæd x 2: Hej-ho for Jutlandia....

Den Himmelblå (Tekst og musik: Shu-Bi-Dua)

D **G** **A** **D**
Se der den nye julemand
D **G** **A**
mon han har klejner med
D **G**
Han vinker til os fra sin
F# **Hm**
rensdyrspand
E **A**
mens han flyver afsted

D **G** **A** **D**
Jesus bli'r født på anden sal
D **G** **A**
i Magasin du Nord
D **G**
Han griner når du trykker på en
F# **Hm**
fodpedal
E **A**
sir go-dag til sin mor

A **D**
Nu det jul og træet tændes på ny
A **D**
Nu det jul i land og by
G **Hm**
og Guds engle små klæ'r sig festligt
E **A**
på i den himmelblå

A **D**
Nu det jul og træet tændes på ny
A **D**
Nu det jul i land og by
G **Hm**
og Guds engle små klæ'r sig festligt
E **A**
på og synger i sky

D **G** **A** **D**
Familien er samlet fra nær og fjern-
D **G** **A**
synet er pyntet med Watt
D **G** **F#** **Hm**
Og udenfor lyser den lede stjerne
E **A**
i en smuk julenat

A **D**
Nu det jul og træet tændes på ny
A **D**
Nu det jul i land og by
G **Hm**
og Guds engle små klæ'r sig festligt
E **A**
på i den himmelblå
A **D**
Nu det jul og træet tændes på ny
A **D**
Nu det jul i land og by
G **Hm**
og Guds engle små klæ'r sig festligt
E **A**
på og synger i sky

Hungry Heart (Tekst og musik: Bruce Springsteen)

INTRO: C Am Dm G

Got a wife and kids in Baltimore Jack
C Am

I went out for a ride and I never went back
Dm G

Like a river that don't know where it's flowing
C Am

I took a wrong turn and I just kept going
Dm G

Everybody's got a hungry heart
C Am

Everybody's got a hungry heart
Dm G

Lay down your money and you play your part
C Am

Everybody's got a huh-uh-un-gry heart
Dm G

I met her in a Kingstown bar
C Am

We fell in love I knew it had to end
Dm G

We took what we had and we ripped it apart
C Am

Now here I am down in Kingstown again
Dm G

Everybody's got a hungry heart
C Am

Everybody's got a hungry heart
Dm G

Lay down your money and you play your part
C Am

Everybody's got a huh-uh-un-gry heart
Dm G

Leaving On A Jet Plane (Tekst og musik: John Denver)

Intro: G-C (2x)

G C
ALL MY BAGS ARE PACKED, I'M READY TO GO.
G C
I'M STANDING HERE OUT-SIDE YOUR DOOR
G Em Am D
I HATE TO WAKE YOU UP TO SAY GOOD-BYE.
G C
BUT THE DAWN IS BREAKING, IT'S EARLY MORN,
G C
THE TAXI'S WAITING, HE'S BLOWING HIS HORN
G Em Am D
AL-READY I'M SO LONESOME I COULD CRY.

G C
SO KISS ME AND SMILE FOR ME
G C
TELL ME THAT YOU'LL WAIT FOR ME
G Em Am D
HOLD ME LIKE YOU'LL NEVER LET ME GO.
G C
I'M LEAVING ON A JET PLANE
G C G
DON'T KNOW WHEN I'LL BE BACK AGAIN
Em Am D
OH BABE I HATE TO GO

G C
THERE'S SO MANY TIMES I'VE LET YOU DOWN
G C
SO MANY TIMES I'VE PLAYED AROUND
G Em Am D
I TELL YOU NOW THEY DON'T MEAN A THING
G C
EVERY PLACE I GO I'LL THINK OF YOU
G C
EVERY SONG I SING I'LL SING FOR YOU
G Em Am D
WHEN I COME BACK I'LL WEAR YOUR WEDDING RING.

G C
SO KISS ME AND SMILE FOR ME
G C
TELL ME THAT YOU'LL WAIT FOR ME
G Em Am D
HOLD ME LIKE YOU'LL NEVER LET ME GO.
G C
I'M LEAVING ON A JET PLANE
G C G
DON'T KNOW WHEN I'LL BE BACK AGAIN
Em Am D
OH BABE I HATE TO GO

G C
NOW THE TIME HAS COME TO LEAVE YOU
G C
ONE MORE TIME LET ME KISS YOU
G Em Am D
THEN CLOSE YOUR EYES I'LL BE ON MY WAY
G C
DREAM ABOUT THE DAYS TO COME
G C
WHEN I WON'T HAVE TO LEAVE ALONE
G Em Am D
A-BOUT THE TIMES I WON'T HAVE TO SAY.

G C
SO KISS ME AND SMILE FOR ME
G C
TELL ME THAT YOU'LL WAIT FOR ME
G Em Am D
HOLD ME LIKE YOU'LL NEVER LET ME GO.
G C
I'M LEAVING ON A JET PLANE
G C G
DON'T KNOW WHEN I'LL BE BACK AGAIN
Em Am D
OH BABE I HATE TO GO

Hvalen Hvalborg (Tekst og musik: Shu Bi Dua)

C Dm
Her er hvalen Hvalborg, stoppet ud med vat
F G C
og avispapir og sprit,
C Dm
den blev født i Irmnitz, en kold december nat
F G C
lidt nordøst for Kransvesit

Am Em
Du red på mangel bølge
F C
ænsed' ikke stormen
Am Em
med delfiner i dit følge
F G
som fulgte dig på vej

C Dm
Nå, men alting har en ende
Em F
og en regnorm den har to
F G C
Hvalborg... havets tournedos

C Dm
Du fulgte Golfens vande, sportsmand som du var
F G C
altid fuld af godt humør
C Dm
nord om Doggerbanke, kursen den var klar
F G C
stolt du runded' Helsingør

Am Em
Og jeg fodred' dig med skidtfisk
F C
og kiks jeg ha'de i lommen
Am Em
ka' du huske da du bøvse
F G
og flyvebåden sank

C Dm
Nå, men alting har en ende
Em F
en spoleorm har to
F G C
Hvalborg... havets Dario Fo

C Dm
Jeg betalt' en daler, for at se på dig
F G C
sådan mødes vi igen
C Dm
men du' den døde af hvaler, så jeg må gå min vej
F G C
stille si'r jeg: hej med dig

Am Em
Visselul du gæve kæmpe
F C
jeg vil huske til jeg segner
Am Em
når du lå ved Langelinie
F G
din store oceanliner

C Dm
Nå, men alting har en ende
Em F
en hvalfisk har kun en
F G C
åh, men Hvalborg... sikken en.

Det er i dag et vejr (Tekst: Ludvig Holstein (1895), Musik: Poul Schierbeck (1939))

1.

Det er i dag et vejr, et solskinsvejr,
oh søde vår, så er du atter nær.
Nu vil jeg glemme rent, at det var vinter.
Nu vil jeg gå og købe hyacinter,
og bringe dem til én som jeg har kær.

2.

Hun købte af de hvide og de blå,
hun købte af de smukkeste, hun så.
Det er i dag et vejr, og solen skinner,
og om mig svæver lutter lyse minder.
Dem ta'r jeg med til den jeg tænker på.

3. (i Kim Larsens udgave fløjtes dette vers - ingen tekst)

Og de kom svævende i ring og rad
Hun gik imellem dem og var så glad
Det er i dag et solskin uden mage
Og jeg har solskin nok til mange dage,
og jeg må kysse hvert et lille blad.

4.

Hun kyssede dem alle hver især,
hun bragte dem til den hun havde kær.
Min ven, her kommer jeg med hyacinter,
min ven, nu glemmer vi, at det var vinter.
Det er i dag et vejr, et solskinsvejr.

Boom Boom (Tekst: Mabel og Pink Noise august 2013, Musik: Mabel)

Intro: d e f# | : G | A | D | D :|

1. vers

Hvad er det der er galt med mig, jeg føler mig lidt sløj.
Mon det' dit scope der vokser løs, som ring'ne på et løg.
Nej du, det har jeg styr på, kontrollen den er stor.
Så er det nok din emnelog, der er værre end du tror. (riff: G A D)

2. vers

Nej jeg gik ned til chefen, og ved du hvad hun sagde.
At du sku' holde op med at flag' rødt hver anden dag.
Jeg satte mig i stolen, og hun sundhedstjekked' mig.
Hvad skete der, hvad sagde hun, hvad er der galt med dig.

Omkvæd

Det er helt naturligt, at formanden skaber sig, når man styrer et projekt.
Hvis man mærker kæmpeslag, så bli'r man let nervøs.
Det er stress og jag, der banker på inden i.
Og det si'r boom boom og boom boom af lyst.
Det føles som en torden her i mit bryst.
Ja det si'r boom boom og banker som besat.
Han hamrer og han banker dag og naaaaaat.

3. vers

Nu kan jeg godt forstå hvorfor du går og er så bleg.
Det glæder mig, men sig mig hvad tror du der er på vej.
Det er det store mavesår, jeg ved det fra mig selv.
Så du har haft det lige som jeg, fortæl, fortæl, fortæl.

Omkvæd

Det er helt naturligt, at formanden skaber sig, når man styrer et projekt.
Hvis man mærker kæmpeslag, så bli'r man let nervøs.
Det er stress og jag, der banker på inden i.
Og det si'r boom boom og boom boom af lyst.
Det føles som en torden her i mit bryst.
Ja det si'r boom boom og banker som besat.
Han hamrer og han banker dag og naaaaaat.

Ja det si'r boom boom og boom boom af lyst.
Det føles som en torden her i mit bryst.
Ja det si'r boom boom og banker som besat.
Han hamrer og han banker dag og nat.

Endelig jul igen (Tekst og musik: Gasolin'), Intro: D/f# - E - A - A - A

A D E A
Gaden er så smuk med sin julepynt
D A E
minder mig om en drøm,
D E A A7
som jeg havde sidst jeg blev føøøøødt
D E
nu er det endelig jul
A
jul igen

A D E A
Jesusbarnet fra Betlehem
D A E
blev betragtet som psykopat
D E A A7
det er i dag hans fødselsdaaaaaag,
D E
nu er det endelig jul
A
jul igen
D E
ja nu er det endelig jul
A
jul igen

A D E A
Dage med sange, dage med fred
D A E
og tid til kærlighed,
D E A A7
og julelys fra sidste åååååår,
D E
så blev det endelig jul
A
jul igen
D E
så blev det endelig jul
A
jul igen

A D E A
Der er et barn, der beder til Gud
D A E
i smuk enfoldighed
D E A A7
imens jeg bærer træet uuuuuud,
D E
så blev det endelig jul
A
jul igen
D E
ja, så blev det jul endnu
A
en gang.

Hammer hammer fedt! (tekst og musik: Jacob Haugaard) [D, A, G. Med sax: capo i 3. eller E, B7, A]

Jeg si'r halleluja Jeg råber højt hurra
Jeg triller lidt med tungen tra la la la la
Jeg står og griner fjoget Jeg letter grydelåget
Ha' en herlig weekend og vi ses

Det' hammer hammer fedt Jeg kysser dig om lidt
Vinden den er go', go' for mere end to
Smil til hele verden syng en sang for lærken
Ha' en herlig weekend og vi ses

Jeg har en gummiged og den er hammerfed
Den lugter under skovlen af rigtig gummisved
Jeg letter på kasketten solskin på rumpetten
Ha' en herlig weekend og vi ses

Det' hammer hammer fedt...

Som Gud og hver mand ved så var det stemmeskred
I al beskedenhed så var det kærlighed
Jeg stod og sov i timen og pludselig lød en kimen
Jakob du' valgt til præsident

Det' hammer hammer fedt...

Da jeg blev ansat i PFA

Melodi: Hva' gør vi nu, lille du? Gasolin' (A, E, D)

Tekst: T. Danvold og Pink Noise, august 2013

1. Da jeg blev ansat i PFA
var jeg lidt tosset
nærmest bindegale
og da jeg havde sagt ja, sagde chefen til mig:

Hvad gør vi nu, lille du?

2. Jeg tog på jobbet i mange år
med stress og jag
og med mavesår
og så en dag, sagde konen til mig:

Få dig et liv lille du!

3. Men tiden gik og planen skred
jeg sled og sled
og hastede afsted
Mine styre-grupper, de råbte og skreg

Hvad gør DU nu, lille du?

(Guitarsolo)

4. Men så en dag
gik jeg op til Lone og Dorthe og sagde
I dér, tag lige fødderne ned
og kasketten af
Damer, kan I ikke se, at det hele er ved at gå fuldstændig op i hat og vanter?

Så hvad gør vi nu, I gamle tanter?

Men de grinte bare og sagde
Dig, du ska' da bare skrive en afvigelsesrapport!

Så den skriver jeg nu, lille du

Ja jeg gøøøøør!

Hva' gør vi nu, lille du?

Tekst: M. Mogensen og Gasolin'

Melodi: Gasolin'

A E E A A
Jeg kom til verden på femte sal
A A D A A
Min far var tosset min mor var normal
A E D A A Hm/F#
Men da de kørte ham væk sagde moar til mig (wah wah wah)
Hm E D A A A A
Hvad gør vi nu lille du?

A E E A A
Jeg gik i skole i mange år
A A D A A
Røg på fabrik og fik mavesår
A E D A A Hm/F#
Så en dag sparked' bossen mig ud (wah wah wah)
Hm E D A A A A
Hvad gør man så lille du?

A E E A A
Og tiden gik og jeg gik med
A A D A A
Jeg fløj af sted - fra sted til sted
A E D A A Hm/F#
Og gadens løse fugle de fløjted og sang (wah wah wah)
Hm E D A A A A
Hvor ska vi hen lille du?

[guitarsolo]

A E E A A
Men så en dag gik jeg op til ministeren og sagde:
A A D A A
Du der! Få lige fødderne ned, og ta hatten af!
A E D A A Hm/F#
Mand, ka' du ikke se at det hele er ved at gå fuldstændig agurk?
Hm E D A A A A
Hvad gør vi nu din gamle skurk?

A E E A A
Men han grinte bare og sagde:
A A D A A
Dig, du ka' sgu bare gå fanden i vold
Hm/F# Hm E D A A A A
Så det gør vi nu lille du...

Hotel California (Tekst og musik: The Eagles) [kan også spilles med Am, E, G, D, F, C, Dm, E og capo i ?]

Verse:

Bm F#7
On a dark desert highway, cool wind in my hair
A E7
Warm smell of colitas rising up through the air
G D
Up ahead in the distance, I saw a shimmering light
Em F#7
My head grew heavy and my sight grew dim; I had to stop for the night.

Bm F#7
There she stood in the doorway; I heard the mission bell
A E7
And I was thinking to myself, "This could be Heaven or this could be Hell"
G D
Then she lit up a candle and she showed me the way
Em F#7
There were voices down the corridor I thought I heard them say...

Chorus:

G D
Welcome to the Hotel California...
F#7 Bm F#7 (on C#) Bm (on D)
Such a lovely place, (such a lovely place) such a lovely face...
G D
Plenty of room at the Hotel California...
Em F#7
Any time of year, (any time of year) you can find it here...

Verse:

Bm F#7
Her mind is Tiffany-twisted, she got the Mercedes Bends
A E7
She got a lot of pretty, pretty boys, that she calls friends
G D
How they dance in the courtyard, sweet summer sweat
Em F#7
Some dance to remember, some dance to forget
Bm F#7
So I called up the Captain, "Please bring me my wine"
A E7
He said, "We haven't had that spirit here since nineteen sixty nine"
G D
And still those voices are calling from far away,
Em F#7
Wake you up in the middle of the night just to hear them say...

Chorus:

G D
Welcome to the Hotel California...
F#7 Bm F#7 (on C#) Bm (on D)
Such a lovely place, (such a lovely place) such a lovely face...
G D
They livin' it up at the Hotel California...
Em F#7
What a nice surprise, (what a nice surprise) bring your alibis...

Verse:

Bm F#7
Mirrors on the ceiling, the pink champagne on ice
A E7
And she said "We are all just prisoners here, of our own device"
G D
And in the master's chambers, they gathered for the feast
Em
They stab it with their steely knives, but they just can't kill the beast
Bm F#7
Last thing I remember, I was running for the door
A E7
I had to find the passage back to place I was before
G D
"Relax" said the night man, "We are programmed to receive."
Em F#7
You can check out any time you like, but you can never leave".

Smukt Som Et Stjernes kud (Tekst og musik: Brødrene Olsen)

D Hm
I den varme nat, fyldt med drømmen at
G A
Lykken varer evigt
D Hm
Lyser månen op, på en kvindekrop, jah
G A
Og hendes smukke ansigt
Hm D G
Hun er bare min store kærlighed
Hm G A-Break
Der bli'r større, der bli'r ved og ved

Omkvæd)

D Hm G
Smukt som et stjernes kud
A D Hm G
Som tiden går
A D Hm G
smukkere ser hun ud
G A
År efter år

Hendes hofters dans, i en strålekrans
gennem bølgebruset
Og i måneskin, bli'r jeg lukket ind,
Lyk'lig og beruset
Natten den er fyldt med kærlighed
der bli'r større, der bli'r ved og ved

Omkvæd x 5

slutter med "År efter år" 3x

Om lidt... (Tekst: T. Danvold og Pink Noise, Musik: Kim Larsen)

Ja nu er her stille
For nu er det forbi
PFA vil' os skille
Fanden ta' den synergi

Forladt og alene
Sidder vi nu helt uden jer
Kun en halv
pro-jekt-styring
I er nuuu hos Susan Blitz
Hva' nu hva' nu
med vor' fe---ster
hvem har vi nu på sax
| C |

"Saxsolo" - Omkvæd | F | C | G | C | F | C G | C | | C |

Ja nu er her stille
Gid I dog baaar' ku' bli'
Der vil en tåre trille
Det gør ondt dybt indeni
Ja nu, Ja nu
Er I booor-te
Vi har vor' sid---ste fest
| C |
Ja nu, Ja nu
er her stil---le
Nu er det helt for---bi

Byebye byebye bye....

It's hard to be a nissemand (Musik: De Nattergale, Tekst: T. Danvold og Pink Noise) december 2012

Ledelsen: LOM, JOL, DTH

1. Lead lead and lead the trælse flok
God free me I have fået nok.
No free, no sleep, let me go home
I want to drink a little rome.
Yeah – it's hard to be a leaderquin
Yeah – it's hard to be a leader.

Alle

Projektkontor

2. Tjeking hver daw from morn' to awt'
tjek if they mon have noget lawt
No plan, No PID, No no'et som helst
I think it is a little trælst
Yeah – it's hard to be a Martinmann
Yeah – it's hard to be a Jane.

Alle

Projektlede

3. No'en can have free when it is feeem
but projects are so very sleeem,
so when you are a projectled'
will PFA not give you fred.
Yeah – it's hard to be a projectled'
Yeah – it's hard to be a PL

Alle

Projektassistenter

4. Helping with all that's what we do
some work can be so hard to sluug'
assist them all the hiele daw
we think there is too much to lawe
Yeah – it's hard to be a projectass'
Yeah – it's hard to be assistant

Alle

Testmanagere

5. Test, test and test in head and røw
the system is a little sløw
QC, defect and all that shiiit
could we bar' bli' det hiele quit
Yeah – it's hard to be a testermann
Yeah – it's hard to be a tester

Alle

Alle

6. Fest loose and dance and smile and sing
and let now just the mobile ring
have fun, no more surmaulerii
tonight we all have fået free
Yeah – we are the bæst in PFA
Yeah – we know we are the bæste
Yeah – we are the bæst in PFA
Yeah – we know we are the bæste

Støvledance (Tekst og musik: De Nattergale) [D, G, A]

There is whiteøl in the tønde
then the fest will soon begynde.
Put some whiteøl in your cup
when it's drukken fill it up.

I can hop, I can run, and it's very very fun
klask your lår, klask your støvle.
I can hop, I can run, and it's very fun,
glem the trouble - and the bøvl.

This is a song I like to høre
this is music for my øre.
Dance a little støvle dance
dance it while you have a chance.

I can hop, I can run, and it's very very fun...

One and two and three and fire
go and swing the nissepiger.
Five and six and syv and eight
that is good for a nisseknæjt.

I can hop, I can run, and it's very very fun...

There is whiteøl in the tønde
then the fest will soon begynde.
Put some whiteøl in your cup
when it's drukken fill it up.

I can hop, I can run, and it's very very fun...

I can hop, I can run, and it's very very fun...

Gynther danser lig' a little
Gynther danser lig' a little
Gynther danser lig' a little støvle dance.

Lone, vores leder

(Tekst: Projektkontoret med hjælp fra T. Danvold, august 2012, Melodi: Nina kære Nina (John Mogensen)). [D, G, A]

1. Lone, vores leder, du gør jobbet til en leg,
derfor vil vi bruge, sangen til at hylde dig.
Smilet er på læben, se nu skinner solen ind,
du os alle møder, med dit åbne lyse sind.
Lone kære Lone, du er vor boss.
Lone kære Lone, og du har os.
Med fremgang og succes'er,
du snart vil målet nå,
men bag kulissen er det
sgu OS, der knokler på.
2. Du 'en pragtfuld mentor, hjælper altid hvor
du kan,
øser af din viden, det er klart som kildevand.
Dine taler nydes og beriger vores dag,
gid vi dog ku' matche med din klasse, stil og
smag.
Lone kære Lone, du gi'r os dig.
Lone kære Lone, du viser vej.
Med fremgang og succes'er,
du snart vil målet nå,
men bag kulissen er det
sgu OS, der knokler på.
3. Lone du ka' snakke, har et ordforråd så stort,
du lyrikken mestrer, mens vi andre "går i
sort".
Looket har du også, du ser helt fantastisk ud,
vi tænker på Athene – den vise græske gud.
Lone kære Lone, så smuk og sej.
Lone kære Lone, vi' her for dig.
Med fremgang og succes'er,
du snart vil målet nå,
men bag kulissen er det
sgu OS, der knokler på.
4. Går til mange møder, og forsvinder fra din
stol,
det' så svært at tackle, for du er jo vort idol.
Mægtig er din indsigt, og til daglig vil du frem,
men til alle fester, ja så vil du aldrig hjem.
Lone kære Lone, du går din vej.
Lone kære Lone, vi savner dig.
Med fremgang og succes'er,
du snart vil målet nå,
men bag kulissen er det
sgu OS, der knokler på.
5. Alle din' ideer, ja de tager hurtigt form,
pusten ta'r du fra os, for din drivkraft er
enorm.
Positive Lone, reflekterer over glas,
halvfylt vil du mene, vi ved halvtomt det er
bras.
Lone kære Lone, vor glade "mor".
Lone kære Lone, vi er ombord.
Med fremgang og succes'er,
du snart vil målet nå,
men bag kulissen er det
sgu OS, der knokler på.
6. Du vil ud at rejse, vi har kuffert klar til alt,
sten er ingen hindring, det er hvad vi får
fortalt.
Alle vores input, de bli'r vendt og lagt i bundt,
jobbet bliver bedre, når vi rejser sammen
rundt.
Lone kære Lone, vi er på vej.
Lone kære Lone, vi følger dig.
Med fremgang og succes'er,
du snart vil målet nå,
men bag kulissen er det
sgu OS, der knokler på.
7. Som vi jo kan høre, ja så er talentet stort,
du er helt fantastisk, man hvordan mon du
har gjort?
Årsagen er simpel, lad os bare give los,
lad os alle pege på hinanden – nemlig OS.
Lone kære Lone, gi' bare los.
Lone kære Lone, for du har OS.
Med fremgang og succes'er,
du snart vil målet nå,
men bag kulissen er det
sgu OS, der knokler på.

Byens hotel (Tekst: Kim Larsen, Melodi: Trad.)

Dm C Dm
En sømand drog ud på en rejse så lang
Dm C Dm
Og bølgerne slog om hans skib
Dm F C Am
Delfinerne sprang og kaptajnen sang
Dm C Dm
Du kommer nok hjem engang

Men sømanden tænkte på pigen sin
Og dagene blev til år
Han tænkte, ja - jeg kommer nok hjem engang
Men sig mig hvornår, hvornår

Og pigen hun husked' den allersidste dans
Mens dagene blev til år
Så fandt hun sig endelig en elsker blid
Der gad at slikke hendes sår

Og sømanden sejled' fra havn til havn
Til sidst hun glemte hans navn
Men tid den går som tiden vil
En dag lagde skibet til

Han tog en taxa til byens hotel
Hun så ham og glemte helt sig selv
De genså hinanden for en enkelt nat
En nat på byens hotel

En sømand drog ud på en rejse så lang
Og bølgerne slog om hans skib
Delfinerne sprang og kaptajnen sang
Du kommer sgu nok hjem engang!

Joanna (Tekst og musik: Kim Larsen)

Am G Am G Am
Ta' mig med til drømmeland
G Am
der, hvor man kan drømme,
G Am G Am
og ta' mig med ud i verdens larm,
G Am C
der hvor man kan larme.
G
Ta' mig med til Joanna,
Dm C
ta' mig med, ta' mig med, ta' mig med
G
hvis det er der, hvor man ikke bare
Am G
skal passe sig selv.

Ta' mig med til det store hav,
der hvor man ka' svømme,
og ta' mig op i den tynde luft,
det hvor man kan svæve

Ta' mig med til Joanna

[vers fløjtes – ingen sang]

Ta' mig med til Joanna

Ta' mig ud i den grønne skov,
det hvor man ka' spire,
og ta' mig med ind i storbyens jag,
der hvor man kan jage

Ta' mig med til Joanna.....
